

## Guide pour l'examen final du Français IV

### Format de l'examen

- Partie à l'écoute – Identifiez les images et distinguez passé / présent / futur
- Partie orale de conversation avec Madame
- Choix multiple
- Réponses écrites courtes

### Topiques de vocabulaire

- Les vêtements et la description des vêtements (B L25)
- La description des personnes (B L26-27 / R U1P1)
- Les vacances (B L29)
- Les voitures et la conduite (B L33)
- La toilette et les verbes réfléchis (R U1P1 / R U1P2)
- La condition physique et les sentiments (R U1P2)

### Topiques de grammaire

- La formation des adverbes avec –ment (B L26)
- Le comparatif des adjectifs et des adverbes (B L27)
- Le superlatif des adjectifs (B L27)
- lequel/laquelle/lesquels/lesquelles & celui/celle/ceux/celles (B L28)
- Verbe + infinitif (B L30)
- La conjugaison des verbes recevoir & apercevoir (B L30)
- L'usage du futur dans les phrases avec si et quand (B L31)
- Le conditionnel et l'imparfait dans les phrases avec si (B L32)
- L'usage de le/la/les avec les parties du corps (R U1P1)

### Les temps verbaux

- *La connaissance du présent, du passé composé, et de l'imparfait est présumée*
- le futur (B L31)
- le conditionnel (B L32)
- le subjonctif (B L35 & 36 & Tableau d'usage photocopié / R U2P1 / R U2P2)
  - l'usage après des expressions d'opinion *il faut que, il est important que, etc.*
  - après les expressions de la volonté *vouloir que, préférer que, ordonner que, etc.*
  - après les expressions d'émotion *être triste que, être extatique que, etc.*
  - après quelques conjonctions *pour que, avant que, sans que.*
- les verbes réfléchis au présent et au passé composé (R U1P1 / R U1P2)

### Topiques culturelles et littéraires

- La Belle et la Bête (conte écrit et le film)
- L'Afrique francophone
- Les contes africains
- Les masques africains
- Le Petit Prince – Vocabulaire essentiel et compréhension du livre
- L'art impressionniste, post-impressionniste, et surréaliste (artistes du livre rouge)